

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Республики Крым  
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
Протокол № 3 от 23.05.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Радужные капельки»

*Направленность:* художественная  
*Возраст учащихся:* 8 – 10 лет  
*Срок реализации программы:* 1 год  
*Уровень:* стартовый

*Составитель:*  
**Пятопал Анжелика Юрьевна**  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2024

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК  
ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

*Нормативно-правовая основа программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужные капельки» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» Управления образования и молодежной политики администрации г.о.г. Бор Муниципальное автономное учреждение ДО Дом детского творчества "Каравелла", 2021 г.; рабочей программы кружка Изостудия «Волшебная кисточка» ЧУ ОО «СОШ «Росинка» г. Москва, 2015г. учителя изобразительного искусства Алексеевой Л. Ю. и имеет модификации и дополнения исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству

общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

### ***Направленность программы***

Художественная.

Программа имеет художественную направленность, так как способствует художественно-эстетическому воспитанию учащихся, формирует и раскрывает творческие способности посредством овладения техниками и приемами в изобразительной деятельности.

### **Актуальность и новизна, педагогическая целесообразность программы**

#### ***Актуальность программы***

Актуальность программы состоит в том, что она может способствовать профессиональному самоопределению учащихся, так как изучаемые темы дают знания и умения, а также позволяют сформировать навыки художественной деятельности.

#### ***Новизна программы***

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в специфике ее содержания, которое строится по принципу изучения, познания и любования окружающим миром для полноценного художественного развития учащихся, включая в себя вопросы экологической грамотности.

#### ***Отличительные особенности программы***

Отличительная особенность заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности учащегося в области изобразительного искусства, используя различные методы изучения и наблюдения за окружающим миром, изучения истории искусства посредством инновационных технологий, традиционные и нетрадиционные техники изображения, которые развивают основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

#### ***Педагогическая целесообразность программы***

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в использовании комплексного подхода к обучению, предполагающего сочетание освоения теории и практики изобразительного искусства и основ

экологического образования с применением изученного на практике: в проектно-исследовательской деятельности, участия в конкурсах, экологических акциях, что формирует прочную основу знаний, умений, навыков для последующего обучения в системе образования.

### ***Адресат программы***

Возраст обучающихся: 8-10 лет, прошедшие или непрошедшие художественными обучение по любой другой программе творчества, или имеющие или не имеющие начальные навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Программа может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ по зрению. В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
- предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы с увеличенным изображением карточки);
- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений.

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

***Уровень программы:*** стартовый.

### ***Сроки реализации и объем программы:***

Программа рассчитана на один год обучения стартового уровня, 144 часа, численность группы составляет не менее 20 человек.

### ***Форма обучения***

Занятия проводятся в очной форме, возможно с применением дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов. Формы обучения: фронтальные, групповые и коллективные.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Основным составом объединения выступает разновозрастная группа учащихся младшего школьного возраста. Виды занятий определяются содержанием программы (практическое занятие и пр.).

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде, а также медицинской справки, позволяющей находиться в детском коллективе, заниматься выбранным видом деятельности.

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### ***Цель программы***

Обучение учащихся основам изобразительной грамоты, развитие творческого потенциала с учётом индивидуальности каждого учащегося.

### ***Задачи программы:***

#### *Обучающие:*

- формировать знания, умения и навыки в области изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности, как традиционными, так и нетрадиционными;
- познакомить с различными инструментами, применяемыми в художественной деятельности и обучить работе с ними учащихся;
- обучать практическим способам организации труда и правилам техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- способствовать удовлетворению познавательного интереса учащихся к изобразительной деятельности;
- познакомить с видами изобразительного искусства;
- познакомить с основами цветоведения;
- научить основам композиции;
- расширить знания об окружающем мире родного края;
- вовлечение учащихся в деятельность по изучению и сохранению природного окружения.

#### *Развивающие:*

- развивать у учащихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационные умения и навыки (планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

#### *Воспитательные:*

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- развивать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- формировать развитие потребности к самостоятельному изучению истории искусства родного края, своей страны и мирового сообщества;
- формировать интеллектуальное, творческое развитие учащихся, через самостоятельную исследовательскую деятельность;
- воспитывать трудолюбие.

### 1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательный потенциал программы создает возможность учащимся заниматься такими видами деятельности, в ходе которых происходит формирование нравственных, духовных, культурных, социальных ориентиров.

Реализация задач воспитательных направлений программы осуществляется через ряд мероприятий:

творческие занятия, беседы, викторины, творческие игры-задания, выставки, участие в творческих, трудовых, экологических акциях, конкурсах, проектах, мероприятиях.

### 1.4. Содержание программы. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>Раздел 1: Введение</b>					
1	<i>Введение. Техника безопасности. Правила дорожного движения. Материалы и инструменты. Входная диагностика.</i>	2	1	1	Беседа. Опрос  Индивидуальные творческие задания

	<b>Раздел 2: «В мире природы»</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
<b>2</b>	<i>Тематическая картина. Рисунок с элементами рельефа из бумаги</i>	4	1	3	Творческая работа. Индивидуальные творческие задания
<b>3</b>	<i>Занятие-экскурсия</i>	2	2	0	Творческая работа. Индивидуальные творческие задания
<b>4</b>	<i>Композиция на заданную тему</i>	4	1	3	Творческая работа. Индивидуальные творческие задания
<b>5</b>	<i>«Морские обитатели»</i>	6	2	4	Творческая работа
	<b>Раздел 3: «Осенние мотивы»</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
<b>6</b>	<i>«Городские мотивы»</i>	6	2	4	Творческая работа. Наблюдение
<b>7</b>	<i>«Осенние мотивы».</i>	4	1	3	Творческая работа. Наблюдение
<b>8</b>	<i>«В лесу».</i>	4	1	3	Творческая работа. Выставка
<b>9</b>	<i>«По страницам Красной Книги».</i>	6	2	4	Творческая работа. Конкурс
<b>10</b>	<i>Занятие - экскурсия</i>	2	2	-	Индивидуальные творческие задания
	<b>Раздел 4:</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	

	<b>«Мой маленький друг»</b>				
<b>11</b>	<i>«Пернатые друзья».</i>	6	2	4	Творческая работа
<b>12</b>	<i>«Мой маленький друг»</i>	4	1	3	Творческая работа
	<b>Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
<b>13</b>	<i>«Вологодское кружево»</i>	8	2	6	Творческая работа. Индивидуальные творческие задания
<b>14</b>	<i>«Зимний сад»</i>	8	2	6	Творческая работа. Индивидуальные творческие задания.
<b>15</b>	<b><i>Промежуточная аттестация</i></b>	2	-	2	Выставка
	<b>Раздел 6: «Здравствуй, сказка!»</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
<b>16</b>	<i>«Моя любимая сказка».</i>	8	2	6	Творческая работа
<b>17</b>	<i>«Сто фантазий в голове».</i>	6	1	5	Творческая работа
	<b>Раздел 7: «Любимый образ»</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
<b>18</b>	<i>Композиция на заданную тему.</i>	6	1	5	Творческая работа Конкурс
<b>19</b>	<i>«Здравствуй, праздник!»</i>	6	1	5	Творческая работа
<b>20</b>	<i>«Любимый образ».</i>	4	1	3	Творческая работа

	<b>Раздел 8: «Весна-красна!»</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
<b>21</b>	<i>«Пробуждение».</i>	4	1	3	Творческая работа
<b>22</b>	<i>«Весеннее настроение».</i>	4	1	3	Творческая работа
<b>23</b>	<i>«Во дворе».</i>	6	1	5	Творческая работа
	<b>Раздел 9: «Окружающий мир»</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
<b>24</b>	<i>«Композиция на заданную тему».</i>	6	1	5	Творческая работа. Индивидуальные творческие задания
<b>25</b>	<i>«Моя семья».</i>	6	1	5	Творческая работа
<b>26</b>	<i>«Теплый Май».</i>	6	1	5	Творческая работа
<b>27</b>	<i>Творческая работа на тему по выбору.</i>	6	1	5	Творческая работа Индивидуальные творческие задания
	<b>Раздел 10. Итоговое занятие Подготовка работ к выставке.</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	
<b>28</b>	<i>Итоговое занятие. Итоговая аттестация.</i>	2	1	1	Беседа. Творческие работы
<b>29</b>	<i>Оформление работ.</i>	2	-	2	Выставка
<b>30</b>	<i>Оформление выставки. Выставка.</i>	2	2	-	
<b>31</b>	<i>Экскурсия</i>	2	2	-	Мероприятие
	<b>Раздел 11. Резервные часы.</b>				
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### Раздел 1: Введение. (2 ч.)

(2 ч.: теория – 1 часа, практика – 1 час).

#### **1. Введение:**

*Теория:* техника безопасности. Правила дорожного движения. Материалы и инструменты: история происхождения, развитие, практическое применение художественных материалов и инструментов в художественно-творческих работах.

*Практическая работа:* изучение различных видов линий, как составляющие рисунка (кривая, волнистая т.д.). Выполнение упражнений и индивидуального задания.

*Форма контроля:* беседа, опрос, упражнения, творческая работа.

*Входная диагностика:* опрос, задания для упражнений.

### Раздел 2. «В мире природы» (16 ч.)

(16 ч.: теория – 6 часов, практика – 10 часов).

*Теория:* Основы композиции. Жанр изобразительного искусства «пейзаж», «анималистический» жанр. Особенности изображения растений и животных: размер, форма, индивидуальные особенности. Особенности объемного изображения: рельеф. Вид искусства и техника «витраж». Знакомство с художественными материалами: гуашь, бумага. Способы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

*Практическая работа:* выполнение творческих работ.

*Форма контроля:* творческая работа, наблюдение, конкурс, индивидуальные творческие задания.

#### **2-3. Тематическая картина.**

##### **Рисунок с элементами рельефа из бумаги (4 ч.)**

*Теория:* Жанр изобразительного искусства «пейзаж». Свойства гуаши и приемы работы с ней. Теплая, холодная, нейтральная гамма. Рельеф и его виды. Особенности объемного изображения растений, ландшафта земли, предметов и объектов при помощи жатой, мятой, крученой бумаги. Способы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

*Практическая работа:* рисование пейзажа гуашью с элементами рельефа из бумаги, путем ее приклеивания на выбранные части рисунка. Работа по памяти и воображению.

##### **4. Занятие-экскурсия (2ч.)**

##### **5-6. Композиция на заданную тему (4 ч.)**

*Теория:* основы композиции.

*Практическая работа:* творческая работа с индивидуальным творческим заданием.

### **7-9. «Морские обитатели» (6 ч.)**

*Теория:* цветовой круг: основные, составные, дополнительные цвета. «Анималистический» жанр в изобразительном искусстве. Морская флора и фауна Крыма. Техника «витраж» гуашью.

*Практическая работа:* изображение Черноморских представителей флоры и фауны в технике «витраж» гуашью.

### **Раздел 3. «Осенние мотивы» (22 ч.)**

**(22 ч.: теория – 8 часов, практика – 14 часов).**

*Теория:* художественно-выразительные средства «сухой пастели». Архитектура и ландшафтный дизайн. Воздушная и линейная перспективы. Геометрические фигуры, как основа архитектурных сооружений. Городской пейзаж. Жанр изобразительного искусства «натюрморт». Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Фауна Крыма: лесные животные.

*Практическая работа:* выполнение творческой композиции.

*Форма контроля:* творческая работа, наблюдение, конкурс.

### **10-12. «Городские мотивы» (6 ч.)**

*Теория:* архитектура и ландшафтный дизайн. Воздушная и линейная перспективы. Геометрические фигуры, как основа архитектурных сооружений. Городской пейзаж.

*Практическая работа:* рисование городского пейзажа «сухой пастелью».

### **13-14. «Осенние мотивы» (4 ч.)**

*Теория:* жанр изобразительного искусства «натюрморт». Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве.

*Практическая работа:* рисование осеннего натюрморта «сухой пастелью».

### **15-16. «В лесу» (4 ч.)**

*Теория:* фауна Крыма. Лесные животные: размер, форма, индивидуальные особенности в изображении.

*Практическая работа:* творческая композиция с изображением лесных животных по выбору учащихся «сухой пастелью».

### **17-19. «По страницам Красной Книги» (6 ч.)**

*Теория:* особенности и условия произрастания крымского можжевельника. Особенности рисования деревьев, кустарников.

*Практическая работа:* рисование композиции с можжевельником.

### **20. Занятие-экскурсия (2ч.)**

### **Раздел 4. «Мой маленький друг» (10 ч.)**

**(10 ч.: теория – 3 часа, практика – 7 часов).**

*Теория:* птицы и домашние животные в анималистическом жанре; птицы своего региона; особенности изображения их строения, пропорций,

пространственного положения. Работа по памяти и по представлению. Материаловедение: разновидности нити. Техники «ниткография». Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Выразительные возможности гуаши.

*Практическая работа:* выполнение творческой композиции.

*Форма контроля:* творческая работа.

### **21-23. «Пернатые друзья» (6 ч.)**

*Теория:* птицы в анималистическом жанре; птицы своего региона; особенности изображения их строения, пропорций, пространственного положения. Работа по памяти и по представлению. Материаловедение: разновидности нити. Техника «ниткография». Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

*Практическая работа:* творческая композиция с изображением птиц в смешанной технике: рисунок гуашью и выкладывание части рисунка нарезанными нитками.

### **24-25. «Мой маленький друг» (4ч.)**

*Теория:* домашние животные в анималистическом жанре; особенности изображения их строения, пропорций, пространственного положения. Работа по памяти и по представлению. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

*Практическая работа:* творческая композиция с изображением домашних животных в смешанной технике: рисунок гуашью и выкладывание части рисунка нарезанными нитками.

## **Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство. (18 ч.)**

**(18 ч.: теория – 4 часа, практика – 14 часов).**

*Теория:* декоративно-прикладное творчество и его роль в жизни человека. Виды народного декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы России: «Вологодское кружево». Закрепление знаний о выразительных возможностях работы гуашью и с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

*Практическая работа:* творческая композиция по мотивам народного промысла, композиция по собственному изображению.

*Форма контроля:* творческая работа, индивидуальные творческие задания, выставка.

*Промежуточная аттестация:* выставка работ.

### **26-29. «Вологодское кружево». (8ч.)**

*Теория:* элементы Вологодского кружева; технические приемы их рисования. Творческая композиция по мотивам Вологодского кружева.

*Практическая работа:* выполнение элементов Вологодского кружева в рисунке, создание эскиза к творческой композиции, выполнение творческой композиции по мотивам промысла в гуаши.

**30-33. «Зимний сад». (8ч.)**

*Теория:* использование бумаги в декоративно-прикладном творчестве.

*Практическая работа:* создание эскиза к творческой композиции, выполнение творческой композиции с рисунком и элементами рельефа из декоративных салфеток. Творческая композиция по собственному замыслу. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

**34. Промежуточная аттестация (2ч.)**

Выставка работ.

**Раздел 6. «Здравствуй, сказка!» (14 ч.)**

**(14 ч.: теория – 3 часа, практика – 11 часов).**

*Теория:* «Что такое сказка?». Художники-иллюстраторы. Основы композиции.

*Практическая работа:* создание творческой композиции.

*Форма контроля:* творческая работа.

**35-38. «Моя любимая сказка» (8 ч.)**

*Теория:* народное творчество; литературные произведения А. С. Пушкина; соотношение реальных и сказочных образов; узор. Художники-иллюстраторы, их произведения. Закрепление знания о выразительных возможностях работы гуашью.

*Практическая работа:* рисование сказочной птицы.

**39-41. «Сто фантазий в голове» (6 ч.)**

*Теория:* сочинение авторской сказки. Навыки ведения композиционных поисков для создания наиболее выразительной композиции и сознательного размещения предметов и объектов на листе бумаги, для выражения смысловых связей между ними. Поиск удачного композиционного решения, наиболее полно передающего суть изображаемого момента, подбор соответствующих замыслу деталей композиции. Выбор колорита, соответствующий сюжетному замыслу.

*Практическая работа:* выполнение эскиза к композиции по мотивам авторской сказки; создание творческой композиции.

**Раздел 7. «Любимый образ» (16 ч.)**

**(16 ч.: теория – 3 часа, практика – 13 часов).**

*Форма контроля:* творческая работа, конкурс.

**42-44. Композиция на заданную тему (6 ч.)**

*Теория:* основы композиции: выдержка в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Роль и способы передачи смысловой связи между объектами композиции. Художественно-

выразительные средства живописи (цвет, мазок, линия, пятно, световой контрасты).

*Практическая работа:* выполнение тематической композиции.

**45-47. «Здравствуй, праздник!» (6 ч.)**

*Теория:* история возникновения, развития праздника «23 февраля». Российская армия и Военно-морской флот. Водный транспорт: регата.

*Практическая работа:* выполнение тематической композиции, посвященной дате 23 февраля.

**48-49. «Любимый образ» (4 ч.)**

*Теория:* жанр в изобразительном искусстве «портрет». Основные пропорции лица человека. Положение лица в профиль, анфас, 3/4.

*Практическая работа:* творческая работа на посвященная дате «8 Марта».

**Раздел 8. «Весна-красна!» (14 ч.)**

**(14 ч.: теория – 3 часа, практика – 11 часов).**

*Форма контроля:* творческая работа.

**50-51. «Пробуждение» (2 ч.)**

*Теория:* признаки весны. Весенняя палитра красок. Первоцветы и их роли в жизни природных сообществ. Охраняемые растения. Роль человека в жизни природы.

*Практическая работа:* работа с раздаточным материалом, выполнение творческой композиции.

**52-53. «Весеннее настроение» (4 ч.)**

*Теория:* представление о внешнем облике крокуса, передача различий в величине и формах изображаемых объектов.

*Практическая работа:* выполнение творческой композиции с крокусами.

**54-56. «Мой двор» (6 ч.)**

*Теория:* бытовой жанр в изобразительном искусстве. Сюжет для творческой работы. Тематический рисунок.

*Практическая работа:* выполнение творческой композиции.

**Раздел 9. «Окружающий мир» (24 ч.)**

**(24 ч.: теория – 4 часа, практика – 20 часов).**

*Теория:* закрепление основ композиции.

*Практическая работа:* выполнение творческой композиции.

*Форма контроля:* творческая работа, индивидуальные творческие задания.

**57-59. «Композиция на заданную тему» (6 ч.)**

*Практическая работа:* выполнение творческой композиции на заданную тему

**60-62. «Моя семья» (6 ч.)**

*Теория:* продолжение знакомства с бытовым жанром. Закрепление навыков и умений в работе, в жанре *портрет*.

*Практическая работа:* творческая композиция.

**63-65. «Теплый Май» (6 ч.)**

*Теория:* праздник Победы «9 Мая». Его роль и значение в жизни людей и страны.

*Практическая работа:* творческая композиция, посвященная дате «9 Мая».

**66-68. Творческая работа. Тематический рисунок (6 ч.)**

*Теория:* легенды и сказки Крыма. Творчество крымских художников-пейзажистов. Достопримечательности Крыма.

*Практическая работа:* творческая композиция.

**Раздел 10. Подготовка работ к выставке. Выставка работ (8 ч.)**

**(8 ч.: теория – 5 часов, практика – 3 часа).**

*Форма контроля:* беседа, тестирование, выставка, мероприятие

**69. Итоговое занятие (2 ч.)**

Беседа. Работа с раздаточным материалом. Просмотр и отбор творческих работ учащихся.

**70. Оформление работ. Оформление выставки (2 ч.)**

**71. Выставка (2 ч.)**

**72. Занятие-экскурсия (2 ч.)**

**Раздел 11. Резервные часы.**

**1.5. Планируемые результаты**

***К концу учебного года учащиеся будут***

**Знать:**

- способы организации труда в процессе художественной деятельности;
- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- разнообразные технические приемы работы с различными материалами;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- основные и дополнительные цвета;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной и линейной перспективы;
- основные виды изобразительного искусства;
- некоторые художественные произведения изобразительного искусства и их авторов.

**Уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- использовать разнообразные технические приемы работы с различными материалами;

- выполнять работы в разных техниках изобразительного искусства;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

Для того, чтобы определить практические навыки и умения в конце учебного года проводится отчетный просмотр работ учащихся. Работы учащихся, также принимают в течении учебного года участие во всевозможных творческих, экологических акциях, конкурсах, мероприятиях, выставках муниципального, республиканского, федерального, международного уровня.

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**Учебное объединение: «Радужные капельки»**

**Учебный год: 2024/2025**

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий (х раз/в неделю по х часов)
1	01.09.2024	31.05.2025	36	4 ч	144 ч	2р/нед. по 2 часа
3	01.09.2024	31.05.2025	36	4 ч	144 ч.	2р/нед. по 2 часа
5	01.09.2024	31.05.2025	36	4 ч	144 ч.	2р/нед. по 2 часа

Годовой календарный учебный график программы составлен с учетом годового календарного графика ГБОУ ДО РК «Эколого-

биологический центр» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

**Срок освоения программы** составляет 144 учебных часа, определяется содержанием программы – количество недель 36.

**Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»**

- начало учебного года – 01.09.2024 г.
- конец учебного года – 31.05.2025 г.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

**Количество часов:** 2 занятие в неделю по 2 часа.

**Продолжительность занятий:** 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут).

## **2.2. Условия реализации программы**

### **• Кадровое обеспечение**

Составляет программу и реализует ее педагог дополнительного образования.

### **• Материально-техническое обеспечение:**

- столы, стулья, мольберты, аудиторная доска, шкафы для хранения наглядно-дидактических пособий, художественных материалов и инструментов, компьютер или проектор; стенды для выставки образцовых работ;

- муляжи овощей, фруктов, корзины, вазы, предметы народного быта, образцы изделий народных промыслов, драпировка, гербарии растений.

- художественные материалы и инструменты (простой карандаши: простой, цветные, ластик, краски: гуашевые, акварельные, сухая и масляная пастель, фартук и нарукавники, бумага акварельная формата А-3, А-4, альбом для рисования формата А4, салфетки, палитра, кисти, баночка для воды.

### **• Методическое обеспечение**

Освоение программы проходит очно в форме учебных занятий на основе работы с «натуры», «по памяти» и «представлению» в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты. Выполнение каждого задания сопровождается демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах, образцов изделий народных промыслов. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

• Учебные занятия предусматривают следующие методы обучения:

- репродуктивные;
- наглядно-демонстрационные;
- наглядно-иллюстративные;
- практические;
- словесные.

• Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- Ознакомительное занятие – педагог знакомит учащихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.
- Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.
- Занятие по памяти – проводится после усвоения учащимися полученных знаний в работе с натуры.
- Тематическое занятие – учащимся предлагается работать над рисованием композиции на темы окружающей мира, иллюстрирования сюжетов литературных произведений.
- Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник.
- Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.
- Занятие-экскурсия – коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями.
- Итоговое занятие – подводит итоги работы учебного объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

• Педагогические технологии:

Для поддержания продуктивной работоспособности учащихся, на протяжении занятия используется ряд *педагогических технологий*, которые повышают интерес работы учащихся, обеспечивают более качественное усвоение нового и закрепление пройденного материала.

- Игровые технологии
- Эффективно включиться в процесс работы, учащимся, помогает на занятиях музыка.

- Технология творческих мастерских создает условия для развития творческого потенциала (изучение традиционных и нетрадиционных методов изображения).
- Технология развивающего обучения (большое внимание уделяется теоретическим основам обучения изобразительной деятельности).
- Технология проблемного обучения (стимулирование интереса учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и их практическим применением).
- Информационно – коммуникационная технология (улучшает качества обучения).
- Здоровьесберегающие технологии (соблюдение санитарно - гигиенические требований на занятиях; регулярное проведение инструктажа по правилам техники безопасности).

***Алгоритм учебного занятия:***

1. Организация начала занятия (актуализация знаний).
2. Постановка цели и задач занятия (мотивация).
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом).
4. Практическая часть (закрепление навыков).
5. Рефлексия.

• ***Дидактические материалы***

Литература (книги, журналы по направлению работы); папки с дидактическим и демонстрационными материалами по разным темам и техникам рисования, фонд работ учащихся и педагога для наглядности, инструкции по технике безопасности при работе в студии, и на пленэре (хранятся в папке инструктажей в кабинете у педагога).

Для лучшей реализации программы используются различные наглядные материалы и пособия, таблицы, схемы и т. п. как печатные типографические, так и разработанные автором.

• ***Методические материалы***

Для реализации программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия. Готовые наглядные пособия, презентации методических пособий, разработанных педагогом или распечатанных из интернета; демонстрационный и раздаточный материал по всем темам программы;
2. Инструкции по технике безопасности;
3. Литература для закрепления полученных на занятии знаний (См. список литературы для учащихся);
4. Использование электронных ресурсов (поиск научной информации);

5. Календарно-тематическое планирование, поурочное планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

### Методическое обеспечение программы

№	Раздел/Тема занятия	Форма проведения	Дидактический материал	Электронный ресурс
<b>Раздел 1: Введение (2ч.)</b>				
1	<i>Введение</i>          <i>Входная диагностика</i>	Вводное занятие	Презентация; наглядный материал: схемы, таблицы; раздаточный материал: карточки с заданием. Материалы и инструменты.  Раздаточный материал: карточки с заданием.	<a href="https://en.ppt-online.org/107198">https://en.ppt-online.org/107198</a> <a href="https://docplayer.com/56480518-Risovanie-materialy-i-instrumenty-dlya-risovaniya.html">https://docplayer.com/56480518-Risovanie-materialy-i-instrumenty-dlya-risovaniya.html</a> <a href="https://infourok.ru/istoriya-razvitiya-hudozhestvennih-kistey-prezentaciya-k-uroku-mhk-iskusstvo-klass-994279.html">https://infourok.ru/istoriya-razvitiya-hudozhestvennih-kistey-prezentaciya-k-uroku-mhk-iskusstvo-klass-994279.html</a>
<b>Раздел 2: «В мире природы» (16 ч.)</b>				
2-3	<i>Тематическая картина. Рисунок с элементами рельефа из бумаги (4ч.)</i>	Ознакомительное занятие. Комбинированное занятие.	Видеоряд; работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра акв. бумага А-3, бумага А-4, клей-карандаш, ножницы.	<a href="https://knittochka.ru/origami/podelki-svoimi-rukami-bumagoplastika.html">https://knittochka.ru/origami/podelki-svoimi-rukami-bumagoplastika.html</a>
4	<i>Занятие-экскурсия</i>	Занятие-экскурсия		

5-6	<b>Композиция на заданную тему (4 ч.)</b>	Ознакомительное занятие. Комбинированное занятие.	Видеоряд; работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра акв. бумага А-4.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FvXrVy3TFU4">https://www.youtube.com/watch?v=FvXrVy3TFU4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yMyciVA_tAk">https://www.youtube.com/watch?v=yMyciVA_tAk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Toleo0qs4MM">https://www.youtube.com/watch?v=Toleo0qs4MM</a>
7-9	<b>«Морские обитатели» (6 ч.)</b>	Ознакомительное занятие. Комбинированное занятие.	Видеоряд; наглядный материал: таблицы (цветовой круг, тёплые, холодные, работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра акв. бумага А-3.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cNs26am1Ulq">https://www.youtube.com/watch?v=cNs26am1Ulq</a> <a href="https://poluostrov-krym.com/nashkrym/zhivotny-mir/obitateli-morya.html">https://poluostrov-krym.com/nashkrym/zhivotny-mir/obitateli-morya.html</a>
<b>Раздел 3. «Осенние мотивы» (22 ч.)</b>				
10-11-12	<b>«Городские мотивы» (6 ч.)</b>	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие.	Видеоряд; наглядный материал: работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты: сухая пастель, бумага А-3, осенние листья, плоды, муляжи фруктов, овощей.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YxQzDXtYN9Q">https://www.youtube.com/watch?v=YxQzDXtYN9Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fZrBJySTNmA">https://www.youtube.com/watch?v=fZrBJySTNmA</a>
13-14	<b>«Осенние мотивы» (4 ч.)</b>		Раздаточный материал: карточки с изображениями.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fJW5W5hpRRw">https://www.youtube.com/watch?v=fJW5W5hpRRw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TOlGIIRSYFI">https://www.youtube.com/watch?v=TOlGIIRSYFI</a>
15-16	<b>«В лесу» (4 ч.)</b>			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bo6X6jxtokg">https://www.youtube.com/watch?v=bo6X6jxtokg</a>
17-19	<b>«По страницам Красной Книги» (6 ч.)</b>	Комбинированное занятие		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bVdIWrdgews">https://www.youtube.com/watch?v=bVdIWrdgews</a>
20	<b>Занятие-экскурсия</b>	Занятие-экскурсия		

<b>Раздел 4. «Мой маленький друг» (10 ч.)</b>				
2 1- 2 3	<i>«Пернатые друзья» (6 ч.)</i>	Комбинированное занятие.	Видеоряд; наглядный материал: схемы, таблицы строения птиц, животных; работы учащихся, педагога.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5Y_dFPce8Us">https://www.youtube.com/watch?v=5Y_dFPce8Us</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kNhMtqrxByg">https://www.youtube.com/watch?v=kNhMtqrxByg</a>
2 4- 2 5	<i>«Мой маленький друг» (4ч.)</i>		Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра акв. бумага А-3, клей-карандаш, ножницы, нарезанные нитки.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RKNfIq1opTw">https://www.youtube.com/watch?v=RKNfIq1opTw</a> <a href="https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkografiya-dlya-nachinayushhih">https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkografiya-dlya-nachinayushhih</a>
<b>Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство (18 ч.)</b>				
2 6- 2 9	<i>«Вологодское кружево» (8ч.)</i>	Ознакомительное занятие. Комбинированное занятие.	Видеоряд; наглядный материал: схемы с элементами узоров, их поэтапным выполнением; образцы изделий народных промыслов. Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра, бумага А-3. Раздаточный материал: карточки с сюжетами промысла.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cN4C889OCm8">https://www.youtube.com/watch?v=cN4C889OCm8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8pAlFucgJOg">https://www.youtube.com/watch?v=8pAlFucgJOg</a>
3 0- 3 3	<i>«Зимний сад» (8ч.)</i>	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие.	Видеоряд; наглядный материал: работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qR4I3kmTbJY">https://www.youtube.com/watch?v=qR4I3kmTbJY</a>

			гуашь, кисти, б/воды, палитра акв. бумага А-3, клей-карандаш, ножницы, бумажные декоративные салфетки.	
3 4	<i>Промежуточная аттестация (2ч.)</i>	Комбинированное занятие	Тест; выставка работ учащихся.	
<b>Раздел 6. «Здравствуй, сказка!» (14 ч.)</b>				
3 5- 3 8	<i>«Моя любимая сказка» (8 ч.)</i>	Тематическое занятие	Презентация; наглядный материал: репродукции художников-иллюстраторов, работы учащихся, педагога.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0O9D2yQkb4E">https://www.youtube.com/watch?v=0O9D2yQkb4E</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oOOcCk1H3YM">https://www.youtube.com/watch?v=oOOcCk1H3YM</a>
3 9- 4 1	<i>«Сто фантазий в голове» (6 ч.)</i>		Музыкальный, литературный ряд. Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра, акв. бумага А3.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fJL9fnH9-VQ">https://www.youtube.com/watch?v=fJL9fnH9-VQ</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yuJIvpZA614">https://www.youtube.com/watch?v=yuJIvpZA614</a>
<b>Раздел 7. «Любимый образ» (16 ч.)</b>				
4 2- 4 4	<i>Композиция на заданную тему (6 ч.)</i>	Тематическое занятие	Презентация; наглядный материал: работы учащихся, педагога.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5qKR0nRoLPA">https://www.youtube.com/watch?v=5qKR0nRoLPA</a>
4 5- 4 7	<i>«Здравствуй, праздник!» (6 ч.)</i>		Литературный ряд. Материалы и инструменты: гуашь, кисти, б/воды, палитра, акв. бумага А3.	<a href="https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/1289-kartina-ayvazovskogo-gurzuf-1859.html">https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/1289-kartina-ayvazovskogo-gurzuf-1859.html</a>
4 8- 4 9	<i>«Любимый образ» (4ч.)</i>			<a href="https://vospitanie.guru/doshkolniki/poshagovaya-metodika-risovaniya-portreta-mamy-dlya-detej">https://vospitanie.guru/doshkolniki/poshagovaya-metodika-risovaniya-portreta-mamy-dlya-detej</a>
<b>Раздел 8. «Весна-красна!» (14 ч.)</b>				
5 0- 5 1	<i>«Пробуждение» (4 ч.)</i>	Комбинированное занятие	Презентация; наглядный материал: работы учащихся, педагога.	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_klassnomu_chasu_beregite_pervotsvety-215096">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_klassnomu_chasu_beregite_pervotsvety-215096</a>

			Материалы и инструменты: бумага А-3, сухая пастель.	
5 2- 5 3	«Весеннее настроение» (4 ч.)			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZnrMTB6fo9I">https://www.youtube.com/watch?v=ZnrMTB6fo9I</a>
5 4- 5 6	«Мой двор» (6 ч.)			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9bAah5Yuhnc">https://www.youtube.com/watch?v=9bAah5Yuhnc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vEtG5MXrrj0">https://www.youtube.com/watch?v=vEtG5MXrrj0</a>
<b>Раздел 9. «Окружающий мир» (24 ч.)</b>				
5 7- 5 9	«Композиция на заданную тему» (6 ч.)	Тематическое занятие	Видеоряд; наглядный материал: работы учащихся, педагога. Материалы	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jPb0WZyzSX4">https://www.youtube.com/watch?v=jPb0WZyzSX4</a>
6 0- 6 2	«Моя семья» (6 ч.)	Комбинированное занятие	и инструменты: бумага тон. А-3, сухая пастель.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=B59cFtzavX0">https://www.youtube.com/watch?v=B59cFtzavX0</a>
6 3- 6 5	«Теплый Май» (6 ч.)			<a href="https://detskiychas.ru/prazdniki/9maya/den_pobedy/">https://detskiychas.ru/prazdniki/9maya/den_pobedy/</a> <a href="https://www.pinterest.com.au/pin/14496030035106962/">https://www.pinterest.com.au/pin/14496030035106962/</a>
6 6- 6 8	Творческая работа. Тематический рисунок (6 ч.)	Тематическое занятие	Видеоряд; наглядный материал: работы учащихся, педагога. Материалы и инструменты: бумага акв. А-3, масляная пастель, акварель, кисти, б/воды, палитра.	<a href="https://www.krym4you.com/dostoprimechatelnosti/gory/kara-dag/">https://www.krym4you.com/dostoprimechatelnosti/gory/kara-dag/</a> <a href="https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/art_gallery/krim/">https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/art_gallery/krim/</a>
<b>Раздел 10. Подготовка работ к выставке. Выставка работ (8 ч.)</b>				
6 9	Итоговое занятие. Итоговая аттестация (2 ч.)	Итоговое занятие	Раздаточный материал для индивидуального задания. Работы учащихся.	
7 0	Оформление работ.	Итоговое занятие	Работы учащихся.	

	<i>Оформление выставки. (2 ч.)</i>			
7 1	<i>Оформление выставки. Выставка. (2 ч.)</i>	Занятие-экскурсия	Работы учащихся. Выставка работ учащихся.	
7 2	<i>Занятие-экскурсия (2ч.)</i>	Занятие-экскурсия		
<b>Раздел 9. Резервные часы.</b>				

- ***Информационное обеспечение***

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоматериалы по изобразительному искусству, мастер-классы, наглядные пособия: образцы работ преподавателя, учащихся; репродукции картин художников, технологические карты, схемы, шаблоны, раздаточный материал; разработки игровых заданий и занятий.

### **2.3. Формы аттестации**

В процессе обучения учащихся по данной программе отслеживают три вида контроля:

- входная диагностика (выявление знаний и навыков учащихся);
- текущий (выявление ошибок и успехов в работе);
- промежуточный (проверка уровня освоения учащимися содержания программы за год);
- итоговый (определение уровня знаний, умений, навыков по освоению программы за весь год).

***Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:***

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, опросов, бесед, выполнения обучающимися творческих заданий, просмотр законченных работ; участие обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках, акциях), активности обучающихся на занятиях и т.п.

#### ***Оценочные материалы***

В ходе реализации программы, учащиеся проходят:

- входную диагностику  
в начале учебного года (согласно учебному плану) в форме выполнения индивидуального задания.
- промежуточную аттестацию

(согласно учебному плану) в форме тестирования по выявлению уровня теоретических знаний (*Приложение 1*). Оценивание производится при помощи методов проверки выполнения тестовых заданий (согласно ключу) и их анализа.

- итоговую аттестацию

по выявлению практических умений и навыков в области разделов программы за год в форме выставки, участия в конкурсах. Результаты вносятся в *Таблицу контроля практических умений и навыков обучающихся* (*Приложение 2*) и в *Таблицу учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках* (*Приложение 3*).

Итоговый результат заносится в лист оценки достижений учащихся (*Приложение 4*).

### **Формы подведения итогов**

Итоговый опрос, беседа, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс, открытое занятие др.

### **Спектр способов и форм фиксирования результатов**

Грамоты, дипломы, готовые работы, таблицы, листы оценки достижений учащихся.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Открытое занятие, отчетные и тематические выставки, конкурсы, аналитическая справка, отчет, листы оценки достижений учащихся.

В период реализации программы предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе, это могут быть творческие программы, отчетные и тематические выставки, мастер-классы, открытые занятия.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной Программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования своевременного анализа результатов.

## **Список литературы**

### ***Литература для учащихся***

1. **Белашов А. М.** Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. **Лахути М. Д.** Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
3. **Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р.** Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
4. **Уотт Ф.** Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

### ***Литература для родителей***

1. **Дрезнина М. Г.** Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.

2. **Лопатина А., Скребцова М.** Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.

3. **Синицына Е.** Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

#### *Литература для педагога*

1. **Гросул Н. В.** Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.

2. **Дубровская Н. В.** Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

3. **Комарова Т. С., Размыслова А. В.** Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

#### **Электронные ресурсы**

1. <https://en.ppt-online.org/107198>

2. <https://docplayer.com/56480518-Risovanie-materialy-i-instrumenty-dlya-risovaniya.html>

3. <https://infourok.ru/istoriya-razvitiya-hudozhestvennih-kistey-prezentaciya-k-uroku-mhk-iskusstvo-klass-994279.html>

4. <https://stroychik.ru/raznoe/smeshivanie-cvetov>

5. <https://www.youtube.com/watch?v=qHzsCZnB7OA>

6. <https://www.youtube.com/watch?v=SkDXymThIqo>

7. <https://www.youtube.com/watch?v=cNs26am1Ulg>

8. <https://poluostrov-krym.com/nashkrym/zhivotny-mir/obitatelny-morya.html>

9. <https://www.youtube.com/watch?v=FvXrVy3TFU4>

10. [https://www.youtube.com/watch?v=yMyciVA\\_tAk](https://www.youtube.com/watch?v=yMyciVA_tAk)

11. <https://www.youtube.com/watch?v=ToIeo0qs4MM>

12. <https://www.youtube.com/watch?v=dfpeJpbcOQc>

13. <https://www.youtube.com/watch?v=fJW5W5hpRRw>

14. <https://www.youtube.com/watch?v=TOlGIIRSYFI>

15. [https://www.youtube.com/watch?v=5Y\\_dFPce8Us](https://www.youtube.com/watch?v=5Y_dFPce8Us)

16. <https://www.youtube.com/watch?v=kNhMtqrxByg>

17. <https://www.youtube.com/watch?v=HY79FmFcfGc>

18. <https://www.youtube.com/watch?v=690p3w38CfE>

19. <https://www.youtube.com/watch?v=TLVoZHfCPAg>

20. <https://www.youtube.com/watch?v=0O9D2yQkb4E>

21. <https://www.youtube.com/watch?v=oOOcCk1H3YM>

22. <https://www.youtube.com/watch?v=0O9D2yQkb4E>

23. <https://www.youtube.com/watch?v=oOOcCk1H3YM>

24. <https://vospitanie.guru/doshkolniki/poshagovaya-metodika-risovaniya-portretamamy-dlya-detej>

25. <https://www.krym4you.com/dostoprimechatelnosti/gory/kara-dag/>
26. [https://rusmuseumvrm.ru/online\\_resources/art\\_gallery/krim/](https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/art_gallery/krim/)
27. [https://znanio.ru/media/prezentatsiya\\_k\\_klassnomu\\_chasu\\_beregite\\_pervotsvet\\_y-215096](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_klassnomu_chasu_beregite_pervotsvet_y-215096)
28. <https://www.youtube.com/watch?v=jPb0WZyzSX4>
29. [https://detskiychas.ru/prazdniki/9maya/den\\_pobedy/](https://detskiychas.ru/prazdniki/9maya/den_pobedy/)
30. <https://www.pinterest.com.au/pin/144960300351>

**Материал для опроса теоретического знания учащихся учебного  
объединения «Радужные капельки»  
за 2024/2025 учебный год**

**Тест**

**1. Вид изобразительного искусства, художественным смыслом которого является цвет:**

а) архитектура; б) живопись; в) скульптура.

**2. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют:**

а) основными; б) составными; в) тёплыми; г) холодными.

**3. Какие цвета являются основными:**

а) жёлтый; б) красный; в) синий; г) зелёный.

**4. Какие цвета являются теплыми:**

а) жёлтый; б) фиолетовый; в) синий; г) белый.

**5. Какие цвета являются холодными:**

а) оранжевый; б) голубой; в) красный; г) чёрный.

**6. Какие цвета являются ахроматическими:**

а) жёлтый, б) голубой; в) красный; г) серый.

**7. Поверхность для смешивания красок и получения нужного цвета:**

а) мольберт; б) палитра; в) пастель; г) акварель.

**8. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

а) Хохломская; б) Гжель; в) Дымковская; г) Филимоновская.

**9. Рисунок, выполненный карандашом, углём, пастелью, фломастером относят к:**

а) графике; б) живописи; в) орнаменту; г) архитектуре.

**10. Картины, изображающие различные предметы обихода, фрукты, цветы:**

а) пейзаж; б) портрет; в) аппликация; г) натюрморт.

**11. Узор из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов:**

а) орнамент; б) репродукция; в) аппликация; г) колорит.

**12. Портрет, написанный художником с себя самого:**

а) портрет; б) марина; в) автопортрет.

Таблица контроля практических умений и навыков учащихся учебного объединения «Радужные капельки» по окончании 2024/2025 учебного года

<i>Учебное объединение:</i>				
<i>Ф. И. ребенка</i>				
<b>Критерии</b>	<b>Уровень</b>			<b>Оценка (Уровень)</b>
	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>	
<b>Передача формы</b>	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.	Верная передача пропорций, но неточности в деталях.	Пропорции искажены. Схематичность.	
<b>Передача цвета</b>	Знание основ цветоведения. Использование оттенков в работе.	Знание основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Слабые знания основ цветоведения. Не используются оттенки в работе.	
<b>Композиционные навыки</b>	Самостоятельная передача сюжетной композиции.	Частое отсутствие самостоятельности при выполнении работы, затруднения при выделении сюжетно-композиционного центра.	Руководство образцом, отсутствие самостоятельности, затруднения при выделении сюжетно-композиционного центра.	
<b>Технические навыки</b>	Владеет техническими навыками и умениями без затруднений.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.	
<b>Использование художественных возможностей материала</b>	Свободно владеет различными изобразительными материалами; комбинирует различные изобразительные техники.	Испытывает некоторые затруднения в работе с изобразительными материалами; комбинирование изобразительных техник применяет частично.	Частично владеет навыками рисования; преобладает один вид изобразительной техники в рисунке.	

<b>Проявление самостоятельности в работе</b>	Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.	Испытывает затруднения в использовании приобретенных навыков и умений.	Не может использовать приобретенные навыки и умения самостоятельно, выразить свое отношение к объекту через них.	
--	---	--	--	--

Во время отчетных просмотров определяются, прежде всего, *практические умения и навыки* учащихся.

### Приложение 3

#### Таблица учёта участия учащихся учебного объединения «Радужные капельки» в конкурсах и выставках за 2024/2025 учебный год

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Уровень (муниципальный, отборочный, Республиканский, Всероссийский)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост учащегося по мере прохождения им образовательной программы.

### Приложение 4

#### Лист оценки достижений учащихся учебного объединения «Радужные капельки» в процессе освоения теоретических знаний и практических умений за 2024/2025 учебный год

№	Ф.И.О. учащегося	Теория	Практика	Творческие достижения	Итог (уровень)

#### Критерии оценки.

*В лист оценки достижений вносятся следующие обозначения- оценки:*

Уровень	Теоретические знания (ТЗ)	Практические знания (ПЗ)	Творческие достижения (ТД)
<b>Отличный</b>	Учащийся знает основные законы	Учащийся самостоятельно	Учащийся проявляет инициативу для

	<p>цветоведения, художественные понятия, этапы выполнения работы. Соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с различными материалами и инструментами.</p>	<p>выполняет задание по аналогу или заданию педагога, умеет поэтапно вести рисунок, может сравнивать законченную работу с аналогом, самостоятельно устраняет ошибки и недочеты и заканчивает работу.</p>	<p>создания творческой работы. Участвует в выставках и конкурсах разного уровня, имеет наличие за учебный год грамот, дипломов.</p>
Средний	<p>Учащийся не уверенно знает основные законы цветоведения, художественные понятия, этапы выполнения работы. Соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с различными материалами и инструментами.</p>	<p>Учащийся ориентируется в задании по аналогу, умеет поэтапно вести живописную работу, может сравнивать законченную работу с аналогом, устраняет ошибки и недочеты и заканчивает работу с подсказками педагога.</p>	<p>Учащийся слабо проявляет инициативу для создания творческой работы. Не всегда уверенно ее выполняет. Участвует в выставках и конкурсах разного уровня, имеет наличие за учебный год грамот, дипломов.</p>
Допустимый	<p>Учащийся слабо владеет основными и составными цветами, значением терминологии, слабо знает этапы ведения рисунка, живописи. Соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с различными материалами и инструментами.</p>	<p>Учащийся слабо ориентируется в задании по аналогу, работает с подсказкой, сомневается в законченности работы. С помощью педагога подбирает необходимый материал для творческой работы.</p>	<p>Учащийся не проявляет инициативу для создания творческой работы. Может участвовать в выставках опираясь на помощь педагога.</p>

## Игры и упражнения

- **На выполнение изображений из готовых фигур геометрической и произвольной формы.**

Данные игры и упражнения способствуют пониманию конструктивных особенностей формы предметов, формируют умение сопоставлять, находить оптимальные решения, развивают мышление, внимание, воображение.

*Пример: составьте из готовых геометрических фигур орнамент.*

Упражнение на закрепление знаний об особенностях орнамента.

- **Игры и упражнения по цветоведению.**

Данные игры и упражнения способствуют развитию осмысленного восприятия цвета, различительных, аналитико-синтетических способностей и культуры восприятия ребенка; имеют обучающий, тренировочный, контролирующий характер.

*Пример: холодные и теплые цвета.*

Учащиеся делятся на две группы. Одной группе нужно выбрать цвета для оформления Подводного царства, а второй — для оперения Жар-птицы.

- **Игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов, понятий.**

### 1. Продолжите цепочку слов.

Например: *сказка- иллюстрация - художник- иллюстратор.*

### 2. Диагностическое упражнение «Вспомни слово».

Задание постепенно усложняется.

Например: *г\_ашь* (гуашь), *гр\_ф\_ка* (графика), *к\_р\_м\_ка* (керамика) и т. д.

- **Игры и упражнения для развития восприятия произведений искусства**

### 2. Сравните впечатления.

Учащиеся сравнивают два произведения искусства. При выполнении этого упражнения развивается культура восприятия произведений искусства, речь учащихся.

- **Сюжетно-ролевые игры**

#### 1. Игра "Следствие ведут знатоки".

По описанию примет «пропавшей из музея картины (скульптуры)» знатоки искусства ищут среди репродукций на доске нужную картину. Описание делает «хранитель музея». Дополнительные сведения могут сообщать «свидетели» – ученики класса.

**Список используемых терминов и определений**

**Ахроматические цвета** – белый, серый, черный.

**Графика** – вид изобразительного искусства, искусство изображать предметы линиями и штрихами, без красок, а также произведения этого искусства.

**Жанр** – понятие, объединяющее произведения по признакам сходства тематики.

**Живопись** – один из главных видов изобразительного искусства, передающий многообразное многоцветие окружающего мира.

**Композиция** – структура произведения, согласованность его частей, отвечающая содержанию воплощения замысла художника.

**Натура**– объекты действительности (человек, предметы, ландшафт и т.д.), которые художник непосредственно наблюдает при их изображении.

**Перспектива** – кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии.

**Пленэр** – работа на открытом воздухе в естественных условиях.

**Пропорция** – соотношение размеров частей друг к другу и к целому.

**Рисунок** – изображение на плоскости, созданное графическими средствами.

**Ритм** – равномерное чередование или повторение каких-либо частей.

**Светотень** – градация светлого и темного, соотношение света на форме.

**Симметрия** – пропорциональность частей, расположенных по обе стороны от центра.

**Сюжет** – любой объект живой природы или предметного мира, взятый для изображения, в том числе и единичный предмет.

**Техника** – совокупность специальных навыков и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.

**Тон** – степень светлоты, присущая цвету предмета в натуре.

**Фактура** – характерные особенности материала. поверхности предметов и их изображение.

**Фон** – любая среда, находящаяся за объектом, расположенным ближе.

**Художественные средства** – все изобразительные элементы и художественные приемы, которые использует художник для выражения содержания произведения.

**Хроматические цвета** – цвета, обладающие цветовым тоном.

**Цвет** – одно из основных художественных средств в живописи.

**Эскиз** – подготовительный набросок к будущему произведению.

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
\_\_\_\_\_ Н.Л. Мишнёва

## **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

учебного объединения  
«Радужные капельки»  
на 2024/2025 учебный год

**Пятопал Анжелика Юрьевна**  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

**Симферополь, 2024**

## План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Сроки проведения
1	Беседа «Правила ТБ и ПДД».	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	09.24
2	Экскурсия	Духовно-нравственное Гражданское	10.24
3	«Мои права и обязанности»	Правовое	11.24
4	Выставка творческих работ «Осенние палитра»	Духовно-нравственное	11.24
5	Экологическое занятие «Я люблю тебя, Крым!»	Духовно-нравственное Экологическое воспитание	12.24
6	Творческая мастерская «Традиции и современность»	Духовно-нравственное Гражданское Патриотическое	01.25
7	Беседа-обсуждение «Здравствуй, сказка!»	Духовно-нравственное	02.25
8	Тематический час «Праздник – его роль и значение в жизни человека»	Духовно-нравственное Гражданское	03.25
9	Мастер-класс	Духовно-нравственное Экологическое воспитание	04.25
10	Час вопросов и ответов «Моя семья»	Духовно-нравственное Гражданское	05.25
11	Выставка творческих работ «Мир глазами детей»	Духовно-нравственное	06.25

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБОУ ДО РК  
«Эколого-биологический центр»  
\_\_\_\_\_ Н. Л. Мишнева

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
**«Радужные капельки»**  
на 2024/2025 учебный год  
группа № 1,3,5

Педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»  
**Пятопал Анжелика Юрьевна**  
Количество часов в неделю 4 /144 на год

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие)	Кол-во часов	Дата		Примечание (корректировка)
			по расписанию		
			план	факт	
<b>Раздел 1. Введение (2 ч.)</b>					
1	<b>Введение:</b> Техника безопасности. Правила дорожного движения. Материалы и инструменты: <i>практическое знакомство с художественными материалами и инструментами для художественно-творческих работ.</i>	2	.09		
<b>Раздел 2. «В гостях у природы» (16 ч.)</b>					
2	<b>Тематическая картина. Рисунок с элементами рельефа из бумаги.</b> <i>Выполнение рисунка в карандаше. Подготовка элементов рельефа из бумаги. Выполнение рисунка в цвете.</i>	2			
3	<b>Тематическая картина. Рисунок с элементами рельефа из бумаги.</b> <i>Выполнение рисунка в цвете и в рельефе бумагой.</i>	2			
4	<b>Занятие-экскурсия</b>	2			
5	<b>Композиция на заданную тему.</b> <i>Творческая композиция. Построение в карандаше.</i>	2			
6	<b>Композиция на заданную тему.</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
7	<b>«Морские обитатели».</b> <i>Творческая композиция. Построение в карандаше.</i>	2			
8	<b>«Морские обитатели».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	2			
9	<b>«Морские обитатели».</b> <i>Завершение работы в цвете</i>	2	.10		

<b>Раздел 3. «Осенние мотивы» (22 ч.)</b>					
<b>10</b>	<b>«Городские мотивы».</b> Творческая композиция. Построение в карандаше.	<b>2</b>			
<b>11</b>	<b>«Городские мотивы».</b> Выполнение работы в цвете.	<b>2</b>			
<b>12</b>	<b>«Городские мотивы».</b> Завершение работы в цвете.	<b>2</b>			
<b>13</b>	<b>«Осенние мотивы».</b> Творческая композиция. Построение в карандаше.	<b>2</b>			
<b>14</b>	<b>«Осенние мотивы».</b> Выполнение работы в цвете.	<b>2</b>			
<b>15</b>	<b>«В лесу».</b> Творческая композиция. Выполнение работы в карандаше, цвете.	<b>2</b>			
<b>16</b>	<b>«В лесу».</b> Завершение работы в цвете.	<b>2</b>			
<b>17</b>	<b>«По страницам Красной Книги».</b> Творческая композиция. Построение в карандаше, в цвете.	<b>2</b>			
<b>18</b>	<b>«По страницам Красной Книги».</b> Выполнение работы в цвете.	<b>2</b>			
<b>19</b>	<b>«По страницам Красной Книги».</b> Завершение работы в цвете.	<b>2</b>			
<b>20</b>	<b>Занятие-экскурсия</b>	<b>2</b>			
<b>Раздел 4. «Мой маленький друг» (10 ч.)</b>					
<b>21</b>	<b>«Пернатые друзья».</b> Творческая композиция. Построение рисунка в карандаше, в цвете.	<b>2</b>			
<b>22</b>	<b>«Пернатые друзья».</b> Выкладывание части рисунка нарезанными нитками.	<b>2</b>			
<b>23</b>	<b>«Пернатые друзья».</b> Завершение работы.	<b>2</b>			
<b>24</b>	<b>«Мой маленький друг».</b> Творческая композиция. Выполнение	<b>2</b>			

	<i>работы в карандаше, в цвете.</i>				
<b>25</b>	<b>«Мой маленький друг».</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	<b>2</b>	<b>.11</b>		
<b>Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство (18 ч.)</b>					
<b>26</b>	<b>«Вологодское кружево».</b> <i>Выполнение упражнений, композиции с элементами Вологодского кружева в карандаше.</i>	<b>2</b>			
<b>27</b>	<b>«Вологодское кружево».</b> <i>Выполнение композиции с элементами Вологодского кружева в карандаше.</i>	<b>2</b>			
<b>28</b>	<b>Вологодское кружево».</b> <i>Выполнение композиции с элементами Вологодского кружева в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>29</b>	<b>Вологодское кружево».</b> <i>Завершение композиции с элементами Вологодского кружева в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>30</b>	<b>«Зимний сад».</b> <i>Рисунок с элементами рельефа из декоративных салфеток. Выполнение работы в карандаше. Подготовка элементов рельефа из салфеток.</i>	<b>2</b>			
<b>31</b>	<b>«Зимний сад».</b> <i>Подготовка элементов рельефа из салфеток. Составление композиции.</i>	<b>2</b>			
<b>32</b>	<b>«Зимний сад».</b> <i>Составление композиции.</i>	<b>2</b>			
<b>33</b>	<b>«Зимний сад».</b> <i>Завершение работы.</i>	<b>2</b>			
<b>34</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>.12</b>		
<b>Раздел 6. «Здравствуй, сказка!» (14 ч.)</b>					
<b>35</b>	<b>«Моя любимая сказка».</b> <i>Иллюстрирование сказки. Выполнение эскиза.</i>	<b>2</b>			
<b>36</b>	<b>«Моя любимая сказка».</b> <i>Творческая композиция.</i>	<b>2</b>			

	<i>Построение в карандаше.</i>				
<b>37</b>	<b>«Моя любимая сказка».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>38</b>	<b>«Моя любимая сказка».</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>39</b>	<b>«Сто фантазий в голове».</b> <i>Творческая композиция по мотивам авторской сказки. Выполнение эскиза. Построение в карандаше.</i>	<b>2</b>			
<b>40</b>	<b>«Сто фантазий в голове».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>41</b>	<b>«Сто фантазий в голове».</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	<b>2</b>	<b>.01</b>		
<b>Раздел 7. «Любимый образ» (16 ч.)</b>					
<b>42</b>	<b>Композиция на заданную тему.</b> <i>Творческая композиция.</i> <i>Построение в карандаше.</i>	<b>2</b>	<b>.02</b>		
<b>43</b>	<b>Композиция на заданную тему.</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>44</b>	<b>Композиция на заданную тему.</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>45</b>	<b>«Здравствуй, праздник!».</b> <i>Творческая работа,</i> <i>посвященная дате 23 февраля.</i> <i>Построение в карандаше.</i>	<b>2</b>			
<b>46</b>	<b>«Здравствуй, праздник!»</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>47</b>	<b>«Здравствуй, праздник!»</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>48</b>	<b>«Любимый образ».</b> <i>Творческая работа, посвященная дате 8 Марта. Построение в карандаше.</i>	<b>2</b>			
<b>49</b>	<b>«Любимый образ».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>Раздел 8. «Весна-красна!» (14 ч.)</b>					
<b>50</b>	<b>«Пробуждение».</b> <i>Зарисовка цветов, насекомых.</i>	<b>2</b>			
<b>51</b>	<b>«Пробуждение».</b>	<b>2</b>			

	<i>Творческая композиция. Построение в карандаше, в цвете.</i>				
<b>52</b>	<b>«Весеннее настроение».</b> <i>Творческая композиция. Выполнение работы в карандаше, в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>53</b>	<b>«Весеннее настроение».</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>54</b>	<b>«Во дворе».</b> <i>Творческая композиция. Построение в карандаше.</i>	<b>2</b>			
<b>55</b>	<b>«Во дворе».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>56</b>	<b>«Во дворе».</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	<b>2</b>	<b>.03</b>		
<b>Раздел 9. «Окружающий мир» (24 ч.)</b>					
<b>57</b>	<b>«Композиция на заданную тему».</b> <i>Творческая композиция. Построение в карандаше.</i>	<b>2</b>			
<b>58</b>	<b>«Композиция на заданную тему.</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>59</b>	<b>«Композиция на заданную тему.</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	<b>2</b>	<b>.04</b>		
<b>60</b>	<b>«Моя семья».</b> <i>Творческая композиция. Построение в карандаше.</i>	<b>2</b>			
<b>61</b>	<b>«Моя семья».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>62</b>	<b>«Моя семья».</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>63</b>	<b>«Теплый Май».</b> <i>Творческая композиция. Построение в карандаше. Выполнение в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>64</b>	<b>«Теплый Май».</b> <i>Выполнение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>65</b>	<b>«Теплый Май».</b> <i>Завершение работы в цвете.</i>	<b>2</b>			
<b>66</b>	<b>Творческая работа. Тематический рисунок. Построение в карандаше.</b>	<b>2</b>			

67	<i>Творческая работа. Тематический рисунок. Выполнение работы в цвете.</i>	2	.05		
68	<i>Творческая работа. Тематический рисунок. Завершение работы в цвете.</i>	2			
<b>Раздел 10. Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке (8 ч.)</b>					
69	<i>Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Беседа. Просмотр и отбор творческих работ учащихся.</i>	2			
70	<i>Оформление работ. Оформление выставки.</i>	2			
71	<i>Выставка.</i>	2			
72	<i>Занятие-экскурсия</i>	2			
<b>ВСЕГО</b>		<b>144</b>			

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_ расшифровка \_\_\_\_\_

### Приложение 10

**Лист корректировки  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
(название программы)**

№ занятия по КТП	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	Согласование с заведующим учебным отделом (подпись)

### План-конспект учебного занятия

**Тема:** «Пробуждение». Творческая композиция.

**Цель:** создать творческую композицию, весенний пейзаж - настроение с изображением подснежников.

**Задачи:**

- углубить знания и представления детей о первоцвете через познавательный, художественно-эстетический виды деятельности;
- формировать познавательный интерес к наблюдениям за весенней природой;
- формировать желание охранять природу и заботиться о ней;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- формировать представления о внешнем облике подснежника;
- обучить передаче различий в величине и формах изображаемых *объектов* (стебель, лист, бутон) на бумаге;
- обучить плавному повороту руки при рисовании округлых линий и форм;
- развивать мелкую моторику, пространственное мышление и воображение;
- закрепить навыки рисования кистью;
- закрепить умение пользоваться палитрой для приготовления нужного оттенка цвета;
- воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

**Оборудование и материалы:** лист акварельной бумаги А-3, гуашь, палитра, кисточки (№ 3-4, 5-7, 9-10), стакан с водой, влажные салфетки.

**Зрительный ряд:** образцы работ, выполненные преподавателем и детьми, презентация.

**Музыкальный ряд:** запись звуков из окружающего мира.

**Литературный ряд:** загадки, стихотворения.

**Термины и понятия:** первоцветы, подснежник, пейзаж, Красная книга, «натура», фон.

**Ход занятия:**

#### 1. Организационный момент.

Педагог приветствует детей:

*- Добрый день, мои друзья!*

*Очень рада видеть вас я.*

*А еще скажу я вам:*

*Улыбнитесь всем гостям.*

*Соберитесь, подтянитесь*

*И тихонечко садитесь.*

#### 2. Вступительная беседа.

- Ребята, давайте я вам загадаю загадки, а вы попробуете разгадать:

*Тает снежок, ожил лужок.*

*День прибывает.*

*Когда это бывает?*

**Ответ детей:** весной.

*Ручейки бегут быстрее,*

*Светит солнышко теплее.*

*Воробей погоде рад —*

*Заглянул к нам месяц ...*

**Ответ детей:** март.

- Молодцы, ребята!

- За окном сейчас время года весна и первый ее месяц март. А можете назвать его признаки?

**Ответы детей:** небо становится голубее, ярче светит солнце, снег тает, пробиваются первая травка и цветы.

- А как называют первые цветы?

**Ответ детей:** первоцветы.

- Правильно.

- Попробуйте разгадать еще одну загадку: и тогда мы сможем узнать, что сегодня будем рисовать:

*Вот, скромно голову склоня,*

*Качаясь, смотрит на меня,*

*Сквозь снег пробившись,*

*Лёгкий, нежный,*

*Весенний беленький...*

**Ответ детей:** подснежник.

### **3. Объяснение нового материала.**

- Да, ребята. Сегодня мы будем рисовать подснежники.

*(Рассматривание изображений первоцветов - подснежников в слайдовой презентации. Звучит музыкальный ряд).*

- Как вы думаете, почему этот цветок так назван?

**Ответ детей:** подснежники - это значит под снегом или из-под снега.

- Верно. Подснежники - это первоцветы, которые самые первые начинают цвести, как бы оповещая, что весна не за горами. Цветут они ранней весной, прямо из лунок, образовавшихся в снегу и в местах, где начинает таять снег.

Эти цветы очень нежные и хрупкие, их нужно беречь: не срывать, не топтать: ими нужно любоваться! Их численность заметно уменьшается из-за неправильного и небрежного отношения к ним, поэтому они охраняются законом и занесены в Красную Книгу.

- А вы знаете, ребята что такое Красная Книга?

**Ответ детей:** Красная Книга – это книга, в которой описываются редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и животных, которые надо беречь!

- Правильно. Давайте будем беречь окружающую красоту вместе!

- Как выдумаете, а как такая красота с нами может остаться надолго?

**Ответы детей:** их можно сфотографировать, вылепить из пластилина, нарисовать.

- Согласна с вами. И сегодня мы их нарисуем.

#### **4. Практическая часть.**

- Ребята, посмотрите на эти работы (*показ детям образцов работ педагога и детей*).

- Вам они нравятся?

**Ответы детей:** да.

- А что на них изображено?

**Ответы детей:** два подснежника, раскрыли свои лепесточки, но прячут свои головки от холода, наклонив их вниз, к земле. Небо очень синее и еще холодное, но цветочки очень рады: они тянутся к нему, ведь они так долго были под снегом!

- Замечательно! Желание цветов тянуться к небу в работе показано тем, что весь фон на листе занимает изображение неба.

- Скажите, как будет называться рисунок, где изображена природа?

**Ответы детей:** пейзаж.

- Да. И сегодня мы с вами нарисуем весенний пейзаж с подснежниками.

- Но давайте сначала рассмотрим строение подснежника: длинная тонкая ножка в виде дуги на конце - стебель, где находится чашелистик - зелёный листик чашечки цветка, из которого выходят три лепестка белого цвета, похожие на сложенные ладони. Не потому ли его хочется защищать? Внутри белая серединка, похожая на колокольчик с зеленым рисунком. Листья узкие с округлыми концами, которые растут из-под самого корешка, они располагаются в большом количестве возле самого цветка, разной длины. Цветы растут не по одному, а группами.

- А теперь мы можем приступить к выполнению работы.

- Скажите, какие цвета нам понадобятся для ее выполнения?

**Ответы детей:** синий, голубой, зеленый, белый.

-Правильно. Давайте приготовим палитру с красками для работы:

а) дети выкладывают на палитру белую, голубую, синюю, зеленую краску.

б) добавляют белый цвет в голубой, синий, зеленый и смешивают их между собой.

- Ребята, для чего мы добавляем белую краску в другие цвета?

**Ответы детей:** для того, чтобы цвет получился более непрозрачным и равномерно наносился на бумагу.

- Верно.

- Расположите лист горизонтально.

- А теперь приступим к изображению неба, набрав на кисть соответствующие цвета. Какие?

**Ответы детей:** голубой, синий и белый.

- Согласна.

- Не забывайте поддерживать краску в нужной консистенции при работе: как только краска подсохла, добавьте воды, столько, чтобы образовалась консистенция «сметаны». Помним, что гуашь не любит много воды.

Объяснение рисования пейзажа сопровождается показом на доске педагогическим рисунком, в котором поэтапно показывается последовательность его выполнения (рисование фона и цветов). Во время работы педагог оказывает помощь детям. Звучит музыкальный ряд.

в) кистью № 9-10 дети прокрашивают весь лист бумаги по горизонтали полученными оттенками красок для изображения неба: светло-синим, голубым.

- Ребята, ваши ручки, наверно устали, давайте немножко отдохнем.

• **Физкультминутка (пальчиковая игра):**

*К нам Весна лишь заглянула,* (дети вытягивают руки вперед ладонями вверх);

*В снег ладошку окунула,* (опускают руки с раскрытыми ладонями вниз);

*И расцвел там нежный,* (соединяют ладони перед собой, имитируя бутон);

*Маленький подснежник* (медленно раскрывают пальцы, имитируя распутившийся цветок)

- Мы немножко отдохнули, наш фон подсох, мы можем приступить к рисованию цветов.

- А кто знает, что такое фон?

**Ответ детей:** основной цвет, на котором выполняется рисунок.

- Правильно.

- Ребята, а откуда произрастают цветы?

**Ответы детей:** из земли.

- Верно, но на рисунке ее не будет видно. В нашей композиции мы разместим подснежники на фоне неба.

- А какие цвета нам понадобятся для рисования стебля и листьев?

**Ответы детей:** темно-зеленый, салатный.

- Да, оттенки зеленого цвета, которые мы получили при смешивании белой краски с зеленой.

- Начинаем рисовать подснежник со стебля, который идет от нижнего края листа вверх до середины, с самого светлого оттенка, который есть у вас на палитре.

*в) дети прорисовывают кистью № 5-7 дугообразный стебель, первый лист над ним, чашелистик, в виде перевернутой чаши, одного цветка и другого, расположив второй цветок левее первого, меньшего по размеру. Прорисовываем листья разной длины между стеблями цветов, вдоль всего нижнего края листа.*

- Используем более темные оттенки у вас на палитре, чтобы оттенить затемненные части цветка, которые появляются при неравномерном попадании света на растение. В нашем случае, когда мы не рисуем «с натуры» т.е. не изображаем предметы такими, каковы они в действительности, мы работаем «по воображению»: представляем мысленно, откуда направляется освещение естественного объекта (солнца) на цветы: слева, справа или сверху: в этом месте оттенки краски будут светлее, в противоположном месте – темнее.

- Для выполнения более аккуратной работы можно взять кисть №4.

- Начинайте выполнение работы.

Дети заканчивают прорисовку стеблей и листьев подснежника.

- А теперь приступим к рисованию бутонов цветов.

- Какой цвет нам понадобится ребята?

**Ответы детей:** белый и зеленый для серединки.

- Верно.

*г) дети прорисовывают кистью № 5-7 поочередно левый, правый лепесток цветка; между ними серединку, более короткую по длине, чем лепестки; кончик третьего лепестка, выглядывающего из-под низа серединки; прорисовывают узор в серединке цветка.*

Педагог выполняет педагогический рисунок на доске с поэтапным объяснением рисования бутонов подснежника.

- Ребята, какие чудесные у нас с вами получились подснежники!

- Но чего-то в нашей работе не хватает, как вы думаете чего? Давайте рассмотрим вместе работу повнимательнее.

Дети рассматривают получившейся пейзаж.

**Ответы детей:** облаков, снежных или дождливых тучек.

- Конечно. Ведь их изображение создаст нам настроение.

- Давайте используем оставшиеся на палитре цвета белого, голубого, синего и изобразим их на нашем рисунке.

Дети заканчивают работу.

## **5. Подведение итогов. Рефлексия.**

- Ребята, вот мы и закончили рисовать с вами сегодня весенний пейзаж.
- У всех получились замечательные работы! Вы, молодцы!
- А как мы можем назвать свою работу?

**Ответы детей:** «подснежники», «первоцветы», «ранняя весна» и др.

- Мне кажется, что подснежники на наших рисунках выглядят так, как будто они хотят распрямить свои ножки, поднять свои головки высоко к небу и пробудиться от зимнего сна. Давайте назовем нашу работу «Пробуждение»!
- На этом наше занятие подошло к концу, но прежде, чем мы с вами расстанемся поделитесь своими впечатлениями о сегодняшнем занятии.
- Понравилось ли оно вам и чем?
- Что нового узнали и чему научились?

**Ответы детей.**

- Спасибо! До новых встреч!

## **План-конспект воспитательного мероприятия**

**Тема: «Здравствуй, лето!»**

**Тема: «Здравствуй, лето!»**

**Цель:** закрепить знания о весенних цветах, навыки и умения их изображения.

**Задачи:** формировать познавательный интерес к наблюдениям за природой; углубить знания и представления учащихся о первоцветах и других весенних цветах через познавательный, художественно-эстетический виды деятельности; формировать желание охранять природу и заботиться о ней; - закрепить знания о передаче различий в величине и формах изображаемых объектов; создать среду творческого общения среди учащихся.

**Материалы и оборудование:** асфальтные мелки; рисунки учащихся, изображающие весенние цветы; аудиосистема для прослушивания музыки.

**Место проведения:** асфальтная площадка во дворе учебного Центра.

**Подготовительная работа:** рисование учащимися изображения весеннего цветка, выучивание стихотворения, описывающее его.

**Участники:** учащиеся учебного объединения.

**Гости мероприятия:** родители.

**Электронные ресурсы:** <https://pozdravok.com/pozdravleniya/den-rozhdeniya/professionalnye/khudozhnik>

**Ход мероприятия:**

### **1.Организационный момент.**

*Педагог приветствует участников и гостей мероприятия. Приглашает родителей занять места для просмотра (скамейки), а учащихся – в центр площадки, для проведения мероприятия.*

- Здравствуйте, уважаемые гости и участники нашего праздничного мероприятия! Сегодня мы встречаем лето и наш праздник посвящен окончанию учебного года! И что бы встретить радостно лето, нам нужно проводить весну-красну! Наш год был творческим и плодотворным. В течении учебного года мы многое узнали и многому научились, а сегодня увидим насколько хорошо все получилось!

## **2. Вступительная часть.**

*Учащиеся становятся полукругом, лицом к зрителю. В руках они держат нарисованные весенние цветы. (Каждый из участников представляет выбранный цветок). Обращаясь к гостям, по очереди, читают стихотворения с описанием цветка, который представляют, при этом показывают движение или форму цветка (учащиеся нарядно одеты в соответствии с формой и окрасом цветка). По завершению чтения стихотворений, зрители аплодируют, а педагог приглашает к выполнению творческого рисунка на асфальте.*

- Сегодня у нас настоящий бал цветов! Но что бы их красотой можно было любоваться долго, давайте запечатаем ее в рисунке! Но сегодня мы будем рисовать не на бумаге, а на асфальте, не красками и кисточками, а.. Угадайте загадку (педагог обращается к учащимся), чем:

*Жмутся в узеньком домишке*

*Разноцветные детишки.*

*Только выпустишь на волю –*

*Разукрасят чисто поле.*

*Где была пустота,*

*Там глядишь – красота!*

Ответ: цветные карандаши, мелки в коробке.

- Верно! Выберем мелки для рисования, ведь это тоже карандаши, только без основания. Но есть условие для рисования: изобразить цветок, который вы представляете!

## **3. Практическая часть.**

*Учащиеся выбирают из коробки необходимые цвета мелков, выбирают понравившееся место на площадке и начинают рисовать, пользуясь, как подсказкой своим рисунком. Звучит музыка. Родители наблюдают процесс выполнения рисунка, отмечая, насколько похоже получается и насколько самостоятельно учащийся может его выполнить. Педагог обходит каждого участника и оказывает помощь при необходимости. Когда рисунок цветка завешен, педагог приглашает родителей принять участие в создании пейзажа: дополнить рисунок, выполненный учащимися. Все участники и гости мероприятия участвуют в создании творческой композиции. Звучит*

музыка. Участники завершают выполнение рисунков и приглашаются занять места зрителей.

- Наш ботанический сад расцвел прекрасными весенними цветами, но на пороге лето: в природе вскоре расцветут красивые летние цветы, но наши рисунки помогут сохранить прелесть нежной весны, хотя бы некоторое время!

- Красил маленький художник

*Всё, что было под рукой.*

*Но короткий летний дождик*

*Краски все унёс с собой!*

- Да, короткий летний дождик может смыть наши рисунки, а ветерок его сдуть.

Но самое главное останется с нами: это наши знания и умения.

*(Педагог обращается к родителям):*

- Надеюсь, что мы смогли Вас порадовать своими знаниями и художественными умениями!

#### **4. Подведение итогов.**

*Ведущий благодарит учащихся и родителей за активное участие и вручает грамоты за успешное окончание учебного года учащимся.*

- Спасибо всем участникам учебного процесса! В течении года нам было нелегко, сложно, утомительно и в то же время интересно, весело и познавательно!

- Я желаю всем дальнейших успехов в творческой деятельности и вдохновения!

- Пусть жизнь в твою палитру вносит

*Одни лишь яркие цвета,*

*Чтоб под твоей искусной кистью*

*Цвели талант и красота.*

*Художник ты — а это значит,*

*Твое призвание — творить.*

*Тебе желаю я удачи,*

*Чтоб все преграды победить.*

*Стань знаменитым и счастливым,*

*Искусство в мир свое неси.*

*Как завещал нам русский классик,*

*Ты красотой мир спаси!*

- В добрый путь юный художник!